

Celliste en zangeres brengt nieuw album "Natural" uit, geïnspireerd op de schoonheid van de natuur

Solo debuutalbum release van Carly E

Amsterdam, 14 mei 2024 - Celliste en zangeres Carly E kondigt haar nieuwste muzikale project aan: het album "Natural". Dit album is een ode aan de pracht van de natuur en een ambitieuze poging om de cello te laten schitteren in diverse muziekgenres.



Foto: Florine van Dijk

Een natuurlijk cello geluid

Met een passie voor zowel de natuur als de cello, heeft Carly E (Carlijn van Wijk) besloten om deze twee liefdes samen te brengen in haar muziek. "Natural" bevat 8 tracks met een neoklassiek en toegankelijk geluid, waarbij de natuurlijke elementen doorklinken in elk akkoord en elke melodie. Van de zonsopgang tot het maanlicht, Carly E wil de luisteraars meenemen op een sonische reis door de prachtige verschijnselen van de natuur.

Bij het maken van dit album werkt Carly E samen met een al gevestigde naam in de neoklassieke wereld, producer en pianist Cedric Vermue. Voor het album hebben ze gebruik gemaakt van akoestisch geschikte ruimtes om de authentieke klank van de cello zo puur mogelijk tot zijn recht te laten komen.

Tussen cellopop en neoklassiek

Carly E is een Nederlandse celliste, zangeres en componiste. Sinds 2016 heeft ze meerdere EP's, singles en een bandalbum uitgebracht waarin ze diverse genres zoals folk, pop en jazz verkent, met haar cello en stem in de hoofdrol. Ze staat bekend om haar unieke stijl van cello spelen, waarbij ze gebruik maakt van loops, effectpedalen en zang.

Als klassiek geschoolde celliste is het niet vanzelfsprekend om andere genres te verkennen en daarmee te experimenteren, vooral in een popmuziekwereld die nog steeds wordt gedomineerd door gitaren en piano's. "Ik speelde vroeger in klassieke talentklassen en -orkesten. Als cellist word je traditioneel beperkt tot het klassieke repertoire. Ik heb met veel liefde Shostakovich en Mahler gespeeld, maar dat gebaande pad paste gewoon niet bij me." Na het uitbrengen van diverse cellopop-nummers, wilde ze voor haar solo-debuutalbum terugkeren naar haar roots en vond inspiratie in klassieke muziek, gecombineerd met popmuziekachtige schema's en akkoorden. Het album kenmerkt zich door vele cellolagen, vocale koren, ondersteund door piano en af en toe elektronische effecten, wat het een bijna filmisch karakter geeft. "En als je de muziek van dit album dan toch in een hokje moet plaatsen, is het neoklassieke muziek," aldus Carly E.

Neoklassieke klanken in het theater

Op vrijdag 27 september a.s. vindt de release van Carly E's album "Natural" plaats in theater "De Roode Bioscoop" te Amsterdam. Samen met producer en pianist Cedric Vermue brengt ze haar album voor het eerst tot leven voor het publiek. Tijdens de avond zal ze niet alleen het volledige album spelen, maar ook vertellen over de inspiratie en het creatieve proces achter het album. Het belooft een unieke avond te worden, waarbij het publiek wordt meegevoerd door de melancholische melodieën van de cello, het ritme van de natuur en de serene klanken van de piano.

Ik nodig u graag uit voor de solo debuutalbum release van Carly E op 27 september a.s. in theater "De Roode Bioscoop" in Amsterdam. Er is een beperkt aantal plaatsen voor personen. Graag RSVP naar hello@carly-e.com.

Voor het schrijven van een recensie kunt u het album [hier](#) luisteren (wachtwoord: Natural2024) of ontvangen op CD in september. Stuur dan een email naar hello@carly-e.com.